

COMUNICATO STAMPA

Campidoglio: ecco gli appuntamenti di Contemporaneamente Roma 2019 dal 28 novembre al 4 dicembre

Roma, 27 novembre 2019 – Fino al 31 dicembre torna la nuova stagione di **Contemporaneamente Roma**. Giunta alla sua quarta edizione, la manifestazione promossa dall'**Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale**, si afferma sempre più come un appuntamento fondamentale per la valorizzazione della produzione culturale contemporanea in città grazie alla partecipazione attiva di tutti e quindici i municipi e un sostegno da parte dell'amministrazione di **un milione di euro**.

Sono numerose le iniziative in partenza nella settimana dal 28 novembre al 4 dicembre. Oltre ai numerosi appuntamenti con la light art, la street art e i *reading*, non mancheranno la musica e le esplorazioni urbane letterarie ad arricchire la programmazione settimanale. Tutti interventi di rigenerazione urbana ottenuti attraverso differenti forme e linguaggi della contemporaneità.

A cominciare dalla quarta edizione di **RGB Light Experience - Roma Glocal Brightness**, il festival gratuito organizzato da **Luci Ombre** dedicato alle declinazioni della *light art* attraverso 14 opere *site specific* di *urban light* e videoilluminazione di artisti nazionali e internazionali, visitabili dalle 18 del 29 novembre fino alla mezzanotte del 1° dicembre (29 e 30 novembre dalle 18 alle 1.00) nelle zone del Pigneto, dell'Acquedotto Alessandrino di Parco Sangalli e in spazi privati come Spazio Impero, Arena Aurora e SonoFrankie. Non solo installazioni, ma anche incontri e *walkabout* a completare la manifestazione: a partire da *Sciame* del 29 novembre alle 21.30 a cura di Urban Experience con partenza dalla metro C di Pigneto, per arrivare agli incontri di sabato 30 novembre presso la Sala Consiliare in piazza della Marranella intitolati rispettivamente *Titolo in via di definizione* a cura di Marco Frascarolo (ore 11) e *Light&Lightscapes – incontro con gli artisti* moderato da Gisella Gellini (ore 16). Domenica 1 dicembre sempre nella Sala Consiliare gli incontri *La città come Teatro Urbano* con Diego Labonia, Sebastiano Romano, Leonardo Zaccone alle ore 11 e *Luogo, Corpo, Luce* a cura di Fabrizio Crisafulli alle ore 16.

Ci si sposterà nel quartiere Gianicolense con **Telling Roma** a cura di **Roma Centro Mostre** che, dopo aver ricevuto tramite una *call* pubblica i racconti inediti su Roma e le sue bellezze, proporrà domenica 1 dicembre dalle 15.30 alle 17.30 un *reading* presso Largo Ravizza per condividere con tutti i cittadini la narrazione creativa urbana.

Dal quartiere San Giovanni fino a Ostia Antica per **Contemp-humanity** a cura di **Valdrada** che dal 2 dicembre coinvolgerà i cittadini con eventi di teatro urbano, *stand up comedy*, danza, narrazione e drammaturgia contemporanea per riflettere con originalità sui temi sociali più accesi: fino al 30 novembre sarà possibile inviare la propria candidatura a prenotazioni.valdrada@gmail.com per partecipare al progetto di residenza *Pro Active Dance* a cura di Margherita Franceschi in partenza da lunedì 2 dalle 13 alle 17 presso i locali della parrocchia di S.Aura (Ostia Antica). Street art, architettura e fotografia urbana sono invece le discipline protagoniste di **Dominio Pubblico: Millennials art work – MART** a cura dell'**Associazione Dominio Pubblico** che, per tre giorni, a partire dal 3 dicembre coinvolgerà la cittadinanza del quartiere Ostiense in un progetto di street art, fotografia urbana e poster art con artisti del calibro di Solo+Diamond, Gojo, Lucamaleonte, solo per citarne alcuni, che intervengono in luoghi del quartiere come lo Spazio Rossellini, il Gazometro a via del Commercio e Riva Ostiense. Tra gli appuntamenti in programma: il 3 dicembre si inizierà con il laboratorio di pittura per la creazione di poster artistici presso lo Spazio Rossellini (dalle 10 alle 15); a seguire dal Teatro India partirà una visita itinerante alla scoperta delle opere di street art del quartiere (dalle 15 alle 17); in chiusura il live painting con Gojo presso Officine Fotografiche (alle ore 18). Mercoledì 4 dicembre in programma un laboratorio di pittura presso Riva Ostiense – Ponte della Scienza (dalle 10 alle 15) e le visite guidate con partenza dal Teatro India per scoprire le opere

del quartiere (dalle 11 alle 12 e dalle 15 alle 17). Il 3 e il 4 dicembre, inoltre, presso il Teatro India sarà possibile visitare l'esposizione dei bozzetti realizzati dagli artisti durante la fase di lavorazione.

Settimana di chiusura per alcune manifestazioni: il 28 novembre sarà l'ultimo giorno della rassegna **Futuramemoria** a cura di **Spellbound**. Alle ore 18 e alle 22.30 presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo si terrà il laboratorio di guida alla visione *Vedere vicini* curato dalla Casa dello Spettatore, sviluppato intorno allo spettacolo di danza *Naufragio per spettatore* della Compagnia Zappalà (alle ore 21). Ultimo giorno anche per visitare, presso La Cantina di Dante (dalle 12.30 alle 15 e dalle 19.30 alle 22), la mostra fotografica/narrativa *Nobody – Odysseo is my name*.

Termineranno il 1 dicembre anche gli appuntamenti con **Danzavisioni** a cura di **Canova22**. Alle 17 e alle 21 al Teatro di Tor Bella Monaca verranno proiettati i video realizzati durante il workshop *Cinedans Dance and Camera* e sarà realizzata una performance dal vivo.

Venerdì 29 alle ore 18 ultimo appuntamento con **Alla fine della città**, a cura dell'**Associazione Ti con zero**. Presso il Museo Andersen, Tamara Bartolini e Michele Baronio cureranno il reading *Alla fine della città, parole, immagini e musica*.

Dalla videoarte alla musica, questa settimana sarà possibile partecipare agli ultimi appuntamenti del **Roma Jazz Festival** a cura di **International Music Festival Foundation**: il 29 novembre alle ore 21 la cantante portoghese Carmen Souza si esibirà nel live *The silver messengers*, mentre il 1 dicembre sullo stesso palco alle ore 21, Paolo Fresu, Richard Galliano e Jan Lundgren saranno in concerto con *Mare nostrum*. Il 30 novembre alle ore 18 presso la Biblioteca Aldo Fabrizi, ultimo incontro con Luciano Vanni per il ciclo *La storia del jazz tra migrazioni e integrazioni*.

Dal 29 novembre al 1 dicembre in programma gli ultimi giorni di **Creature 2019** a cura di **Open City Roma** con il laboratorio per bambini da 6 a 10 anni *Il gioco di nomi cose città* a Largo Pannonia (29 novembre alle ore 15); l'esplorazione urbana/letteraria *Frontiere. Le Mura Aureliane e il Pomerium* con partenza da via di Porta Metronia (30 novembre alle 10.30); gli appuntamenti nell'edicola di Largo Pannonia dove, alle ore 12, Annalisa Camilli ed Elvira Mujcic si confronteranno a partire dai testi *La legge del mare* e *Consigli per essere un bravo immigrato* e alle ore 15 prenderà vita il talk *Parole e social network* di Vera Gheno. Chiusura domenica 1 dicembre con l'esplorazione urbana/letteraria *Ibrido. Cocktail di linguaggi tra Via Magna Grecia e Via Taranto* con partenza da piazza Tuscolo (alle 10.30); il dialogo *Fuoco al Cielo* con Viola Lo Moro e Viola Di Grado (ore 11), l'evento *Spazio alle parole* (ore 12.30) e il dialogo con Giorgia Sereghetti e Cecilia D'Elia (ore 15) presso l'edicola di Largo Pannonia.

Si concluderà anche **Resurface festival di sguardi postcoloniali**, la manifestazione a cura dell'**Associazione Culturale Chiasma** in collaborazione con **Routes Agency_Cura of Contemporary Arts**, presso il Museo Preistorico Luigi Pigorini. In programma venerdì 29 dalle 14 alle 16 le lecture e l'installazione *Ricollezioni* di Leone Contini (gli altri appuntamenti saranno il 30 dalle 14 alle 15.30 e domenica 1 dicembre dalle 11 alle 13), l'incontro *Atrio#2* condotto da Fabritia D'Intino (dalle 16 alle 17), il talk *Ghost of empire* con Charles Burdett (dalle 17 alle 17.30) e quello con Burdett e Martina Melilli (dalle 17.30 alle 18.30). Due gli appuntamenti di sabato 30 novembre: dalle 15 alle 16.30 *Sharing Shake* e dalle 17 alle 18.45 l'incontro *BLACK DICK/bugie bianche, capitolo primo* seguito dal talk con l'artista Alessandro Berti a cura di Giulia Grechi. Giornata di chiusura domenica 1 dicembre con un laboratorio per adulti e bambini da 7 a 10 anni (dalle 14 alle 15); la riflessione *Atrio#3* condotta da Margherita Landi (dalle 16 alle 17); l'azione itinerante *site specific* (dalle 17.00 alle 18.30) dal titolo *Bob*, a cura di Matteo Marchesi e un talk tra l'artista e Salvo Lombardo.

Fino al 30 novembre l'**Azienda Speciale Palaexpo** proporrà al **Macro Asilo** l'art show *Icon-Sonic Postcards - Postcards from Rome* di Yuval Avital, l'artista israeliano che il 29 novembre alle ore 18, sempre al Macro Asilo, sarà protagonista di una lectio magistralis.

mentre nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, fino al 1 dicembre, si potrà assistere alla tappa romana dell'installazione di Alfredo Pirri **Compagni e Angeli** a cura della **Fondazione Gramsci di Puglia**.

PROGRAMMA

ARTE

Al via dal 28 novembre presso la **Galleria d'Arte Moderna** l'installazione **Ologrammi gotici** di **Sándor Vály**, il lavoro dell'artista visivo ungherese sarà visitabile dal martedì alla domenica dalle ore 10 alle 18.30 nell'ambito della mostra dedicata a Moholy-Nagy e all'avanguardia ungherese fra le due guerre.

Nuovo appuntamento con **Ai confini dell'arte** a cura di **Margine Operativo** presso il Centro giovanile *Batti il tuo tempo evolution*, il 28 novembre dalle 15.30 alle 18.30 Livia Porzio e Francesca Lombardo terranno il workshop di danza *Ai confini dello spazio fisico* mentre il 29 novembre, alla stessa ora e nello stesso posto, sarà la volta del workshop di esplorazioni urbane e pratiche performative *Burning from inside* a cura di Valerio Sirna.

Si concluderà **Resurface festival di sguardi postcoloniali**, la manifestazione a cura dell'**Associazione Culturale Chiasma** in collaborazione con **Routes Agency_Cura of Contemporary Arts**, presso il Museo Preistorico Luigi Pigorini. In programma venerdì 29 dalle 14 alle 16 le lecture e l'installazione *Ricollezioni* di Leone Contini (gli altri appuntamenti saranno il 30 dalle 14 alle 15.30 e domenica 1 dicembre dalle 11 alle 13), l'incontro *Atrio#2* condotto da Fabritia D'Intino (dalle 16 alle 17), il talk *Ghost of empire* con Charles Burdett (dalle 17 alle 17.30) e quello con Burdett e Martina Melilli (dalle 17.30 alle 18.30). Due gli appuntamenti di sabato 30 novembre: dalle 15 alle 16.30 *Sharing Shake* e dalle 17 alle 18.45 l'incontro *BLACK DICK/bugie bianche, capitolo primo* seguito dal talk con l'artista Alessandro Berti a cura di Giulia Grechi. Giornata di chiusura domenica 1 dicembre con un laboratorio per adulti e bambini da 7 a 10 anni (dalle 14 alle 15); la riflessione *Atrio#3* condotta da Margherita Landi (dalle 16 alle 17); l'azione itinerante *site specific* (dalle 17.00 alle 18.30) dal titolo *Bob*, a cura di Matteo Marchesi e un talk tra l'artista e Salvo Lombardo.

RGB Light Experience - Roma Glocal Brightness, il festival di **Luci Ombre** dedicato alle innumerevoli declinazioni della *light art*, tornerà con la sua quarta edizione dal 29 novembre all'1 dicembre nelle zone del Pigneto, dell'Acquedotto Alessandrino di Parco Sangalli ma anche negli spazi privati come Spazio Impero, l'arena Aurora e SonoFrankie. Le 14 opere *site specific* di *light art*, *urban light* e videoilluminazione saranno visibili dalle 18 del 29 novembre fino all'1 dicembre (29 e 30 novembre dalle 18 alle 1.00 e l'1 dicembre fino a mezzanotte). A partire dal 29 novembre anche incontri e walkabout: il primo sarà *Sciame*, a cura di Urban Experience con partenza dalla metro C di Pigneto (29 novembre alle 21.30); sabato 30 novembre gli incontri presso la Sala Consiliare in piazza della Marranella 2, intitolati rispettivamente *Titolo in via di definizione* a cura di Marco Frascarolo (ore 11) e *Light&Lightscapes – incontro con gli artisti* moderato da Gisella Gellini (ore 16); domenica 1 dicembre sempre nella Sala Consiliare gli incontri *La città come Teatro Urbano* con Diego Labonia, Sebastiano Romano, Leonardo Zaccone alle ore 11 e *Luogo, Corpo, Luce* a cura di Fabrizio Crisafulli alle ore 16. Fino al 30 novembre l'**Azienda Speciale Palaexpo** proporrà al **Macro Asilo** l'art show *Icon-Sonic Postcards - Postcards from Rome* di Yuval Avital, l'artista israeliano che il 29 novembre alle ore 18, sempre al Macro Asilo, sarà protagonista di una lectio magistralis. Riprenderanno anche gli appuntamenti con **Sos Mondo** dell'**Associazione di Promozione Sociale Spazi all'Arte** che fa dell'innovazione tecnologica, della globalizzazione e del cambiamento climatico i temi principali da reinterpretare in opere di videoarte, pittura, danza e fotografia. Il 30 novembre alle 17 presso il Porto di Roma a Ostia, Rosario Cerra terrà la conferenza *Catapultare la realtà nel mondo digitale*, seguirà la performance *Viaggio Cilindrico nella Materia* a cura di Francesca Li Vigni su installazione artistica di Gianni Godi. L'Associazione **Roma Centro Mostre**, dopo aver ricevuto tramite una call pubblica i racconti inediti su Roma e le sue bellezze, proporrà domenica 1 dicembre dalle 15.30 alle 17.30 un *reading* presso Largo Ravizza per condividere con tutti i cittadini la narrazione creativa urbana.

Prosegue la realizzazione dei sei Totem d'artista realizzati dal venezuelano Luis Gomez De Teran per **Aedes**, la manifestazione a cura di **Medart** all'interno del Parco Labia (dalle 10 alle 16).

Fino al 6 gennaio al Palazzo delle Esposizioni, a cura dell'**Azienda Speciale Palaexpo**, sarà possibile visitare le mostre *La meccanica dei mostri. Da Carlo Rambaldi a Makinarium; Katy Couprie. Dizionario folle del corpo; Sublimi anatomie e Tecniche d'evasione. Strategie sovversive e derisione del potere nell'avanguardia ungherese degli anni '60 e '70*.

Promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai beni culturali**, invece, la mostre *Sergio Monari. Rifrazioni dall'antico* fino al 6 gennaio 2020 al **Casino Nobile dei Musei di Villa Torlonia**.

TEATRO

Continuano fino al 21 dicembre gli appuntamenti teatrali di **Trend – Nuove frontiere della scena britannica**, la rassegna a cura del **Teatro Belli di Antonio Salines srl** che porta alla ribalta i lavori di attori e registi affermati affiancati da quelli di giovani ed esordienti della drammaturgia contemporanea inglese. Sarà possibile assistere dal 28 novembre all'1 dicembre alle ore 21 a *The match box / Baglady* di Frank McGuinness, un racconto sulla vendetta, la giustizia e l'esilio di una madre e dal 3 al 5 dicembre, sempre alle ore 21, sarà in scena *For once* di Tim Prince, un dramma familiare attraversato dall'*humor* britannico.

Il 28 novembre alle ore 18 e alle 22.30 **Futuramemoria** a cura di **Spellbound** proporrà presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo il laboratorio di guida alla visione *Vedere vicini* curato dalla Casa dello Spettatore, sviluppato intorno allo spettacolo di danza *Naufragio per spettatore* della Compagnia Zappalà (alle ore 21). Ultimo giorno per visitare, presso La Cantina di Dante (dalle 12.30 alle 15 e dalle 19.30 alle 22), la mostra fotografica/narrativa *Nobody – Odyseo is my name*.

L'**Associazione Teatro di Roma** proporrà sul palco del **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, sabato 30 novembre ore 21 e domenica 1 dicembre (ore 18), **Yorick [Reloaded] – un Amleto dal sottosuolo**, un dramma onirico sul buffone di corte di re Amleto interpretato da Simone Perinelli.

Ci si sposterà a Ostia Antica dove **Contemp-humanity** a cura di **Valdrada** propone fino al 30 novembre la *call* per partecipare alla residenza artistica *Pro-Active Dance* a cura di Margherita Franceschi in partenza lunedì 2 dicembre dalle 14 alle 17 presso i locali della parrocchia di S.Aura. In corso fino al 30 novembre anche le tre *call* per i laboratori di **Oscillazioni - 13 edizione del festival Teatri di Vetro** presso il Teatro del Lido di Ostia a cura dell'associazione **Triangolo Scaleno**, inviando una mail a segreteria@triangoloscalenoteatro.it sarà possibile iscriversi a *Esti*, il laboratorio dal 9 al 13 dicembre dalle 16 alle 18 della coreografa Paola Bianchi rivolto ai bambini dai 10 ai 12 anni, a *Ballroom* condotto da Chiara Frigo dal 9 al 13 dicembre dalle 18 alle 20 oppure a **#Treiconalab** il 12 e 13 dicembre dalle 14 alle 16 a cura di Qui e Ora.

Lunedì 2 dicembre alle ore 15 al Teatro India nell'ambito del progetto a cura di **Pav**, **Fabula Mundi Playwriting Europe – Beyond Borders?**, l'autore e regista Liv Ferracchiati presenterà il libro *Bambolo* di Irene Petra Zani insieme all'autrice e all'attrice Linda Caridi, mentre alle ore 18 ci sarà la possibilità di assistere al laboratorio condotto da Silvia Rampelli. Si rimarrà al **Teatro India** per lo spettacolo proposto dall'**Associazione Teatro di Roma**: dal 3 al 15 dicembre (martedì, venerdì e sabato ore 21, mercoledì ore 19 e domenica ore 18) sarà in scena *L'Abisso* di Davide Enia, il racconto urgente di un uomo di mare che ha vissuto in prima persona il dramma del Mediterraneo, mentre dal 4 al 7 dicembre al Teatro di Villa Pamphilj si terrà dalle 10.30 alle 17 il laboratorio drammaturgico **Scrivere ed essere** a cura di Musella/Mazzarella.

MUSICA

Primo appuntamento musicale della settimana con **De natura sonorum Festival internazionale di musica elettroacustica** a cura dell'Associazione **Teatro in scatola** che il 28 novembre alle ore 21 al Mattatoio proporrà il concerto di Michael Harrison *Revelation, Music in Pure Intonation*.

Tre nuovi appuntamenti per **Musica, Teatro e Danza: Contemporanee fusioni** a cura di **Opera in Roma**, il 30 novembre alle ore 21 all'Ex Caserma Guido Reni Maurizio Morgantini dirigerà il live *Movies in concert*, le migliori colonne sonore dei film, alle ore 19, invece, presso la Chiesa di San Leonardo da Porto Maurizio ad Acilia sarà in concerto il maestro Mauro Squillante con

*Rivisitazione Musiche del '600 di Cima, Anonimo, Falconieri, Frescobaldi, Vitale e Fontana e l'1 dicembre, sempre alle 19 e nello stesso luogo, sarà la volta del Sacro nel contemporaneo con il direttore Maurizio Morgantini. Ultimi eventi per Roma Jazz Festival a cura di International Music Festival Foundation: il 29 novembre alle ore 21 la cantante portoghese Carmen Souza si esibirà nel live *The silver messengers*, mentre il 1 dicembre sullo stesso palco alle ore 21, Paolo Fresu, Richard Galliano e Jan Lundgren saranno in concerto con *Mare nostrum*. Il 30 novembre alle ore 18 presso la Biblioteca Aldo Fabrizi, ultimo incontro con Luciano Vanni per il ciclo *La storia del jazz tra migrazioni e integrazioni*.*

Nuovi appuntamenti con il **56° festival di Nuova Consonanza**, a cura dell'**Associazione Nuova Consonanza** che proporrà il 30 novembre alle ore 20 al Macro Asilo, in collaborazione con il Forum Austriaco di Cultura a Roma, l'electro-acoustic duo *Nimikry* con *Mixing the rhythm and sound world of electronic and contemporary music*. Il 3 dicembre alle ore 21 al Mattatoio Francesco D'Orazio e Giampaolo Nuti saranno in concerto con *Road Movies*, il lavoro di John Adams.

ESPLORAZIONI

Dal 29 novembre al 1 dicembre in programma gli ultimi giorni di **Creature 2019** a cura di **Open City Roma** con il laboratorio per bambini da 6 a 10 anni *Il gioco di nomi cose città* a Largo Pannonia (29 novembre alle ore 15); l'esplorazione urbana/letteraria *Frontiere. Le Mura Aureliane e il Pomerium* con partenza da via di Porta Metronia (30 novembre alle 10.30); gli appuntamenti nell'edicola di Largo Pannonia dove, alle ore 12, Annalisa Camilli ed Elvira Mujcic si confronteranno a partire dai testi *La legge del mare* e *Consigli per essere un bravo immigrato* e alle ore 15 prenderà vita il talk *Parole e social network* di Vera Gheno. Chiusura domenica 1 dicembre con l'esplorazione urbana/letteraria *Ibrido. Cocktail di linguaggi tra Via Magna Grecia e Via Taranto* con partenza da piazza Tuscolo (alle 10.30); il dialogo *Fuoco al Cielo* con Viola Lo Moro e Viola Di Grado (ore 11), l'evento *Spazio alle parole* (ore 12.30) e il dialogo con Giorgia Sereghetti e Cecilia D'Elia (ore 15) presso l'edicola di Largo Pannonia.

Venerdì 29 alle ore 18 ultimo appuntamento con **Alla fine della città**, a cura dell'**Associazione Ti con zero**. Presso il Museo Andersen, Tamara Bartolini e Michele Baronio cureranno il reading *Alla fine della città, parole, immagini e musica*, le testimonianze degli abitanti di Tor di Quinto dal dopoguerra agli anni 80. **Scegli il Contemporaneo – Ti racconto Roma** a cura di **Senza titolo srl** accompagnerà i partecipanti l'1 dicembre alle ore 16 nello studio dell'artista Sandro Mele, partendo da Largo dei Savorgnan. A cura dell'**Associazione Dominio Pubblico** tornerà la terza edizione di **Dominio Pubblico: Millennials art work – MART**, un progetto che vuole far interagire i giovani con il tessuto urbano del quartiere Ostiense attraverso la street art, la fotografia urbana e la poster art. Gli artisti coinvolti, tra cui Solo+Diamond, Gojo e Lucamaleonte, realizzeranno le loro opere per valorizzare alcuni luoghi del quartiere (tra cui Spazio Rossellini, Via del Commercio, Riva Ostiense) e cureranno le visite guidate in programma. Tra gli appuntamenti in programma: il 3 dicembre si inizierà con il laboratorio di pittura per la creazione di poster artistici presso lo Spazio Rossellini (dalle 10 alle 15); a seguire dal Teatro India partirà una visita itinerante alla scoperta delle opere di street art del quartiere (dalle 15 alle 17); in chiusura il live painting con Gojo presso Officine Fotografiche (alle ore 18). Mercoledì 4 dicembre in programma un laboratorio di pittura presso Riva Ostiense – Ponte della Scienza (dalle 10 alle 15) e le visite guidate con partenza dal Teatro India per scoprire le opere del quartiere (dalle 11 alle 12 e dalle 15 alle 17). Il 3 e il 4 dicembre, inoltre, presso il Teatro India sarà possibile visitare l'esposizione dei bozzetti realizzati dagli artisti durante la fase di lavorazione.

CINEMA

Anche questa settimana l'**Azienda Speciale Palaexpo** proporrà una serie di film per la rassegna **L'inventore d'illusioni** in corso fino all'8 dicembre al **Palazzo delle Esposizioni**: il 28 novembre *L'ultima donna* di Marco Ferreri mentre venerdì 29 un classico del cinema di fantascienza, *Incontri*

ravvicinati del terzo tipo, si passerà il 30 novembre alla proiezione di *Alien* di Ridley Scott e a *Possession* di Andrzej Zulawski l'1 dicembre, mercoledì 4 dicembre, invece, sarà la volta del thriller psicologico *La mano* di Oliver Stone con Michael Caine. Alla Biblioteca Aldo Fabrizi, l'**Associazione Culturale Trousse**, nell'ambito della manifestazione **Obiettivo Periferie. Futuro Innovazione Partecipazione**, proietterà martedì 3 dicembre alle ore 17 *Stella* di Sylvie Verheyde mentre da lunedì 2 dalle 16.30 alle 19 comincerà il laboratorio di *street art*, ci si sposterà poi alla Biblioteca Vaccheria Nardi mercoledì 4 alle ore 18 per le proiezioni di *La festa più bellissima* di Hedy Krissane, *Indovina chi ti porto per cena* di Amin Nour e il docufilm *Redemption Song* di Cristina Mantis.

DANZA

Terminerà il 1 dicembre **Danzavisioni** la manifestazione a cura di **Canova22** che unisce la danza alla videoarte; gli ultimi appuntamenti saranno alle 17 e alle 21 al Teatro di Tor Bella Monaca dove verranno proiettati i video realizzati durante il workshop *Cinedans Dance and Camera* e sarà realizzata una performance dal vivo

Info 060608

www.contemporaneament روما.it

FB, Twitter e Instagram @culturaaroma
#contemporaneament روما

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti 06 82077 230 – 347 1025613 l.vincenti@zetema.it
con il supporto redazionale di Diletta Maurizi 06 82077 307 ufficiostampa@zetema.it